



FIȘA DISCIPLINEI

Istorie culturală (în limba maghiară)

Anul universitar 2025/2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Etnografie și Antropologie Maghiară
1.4. Domeniul de studii	Studii culturale
1.5. Ciclu de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Studii culturale
1.7. Forma de învățământ	Zi

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Istorie culturală (în limba maghiară)				Codul disciplinei	HLM5101
2.2. Titularul activităților de curs			Fehér Andrea				
2.3. Titularul activităților de seminar							
2.4. Anul de studiu	2	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Opt.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					7
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					8
Tutoriat (consiliere profesională)					2
Examinări					8
Alte activități					
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				33	
3.8. Total ore pe semestru				75	
3.9. Numărul de credite				3	

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu e cazul
4.2. de competențe	<ul style="list-style-type: none">Cunoașterea limbii engleze

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală echipată cu calculator, videoproiector, tablă
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Sală echipată cu calculator, videoproiector, tablă

6.1. Competențele specifice acumulate¹

Competențe profesionale/ esențiale	<ul style="list-style-type: none">C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specificeCT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

6.2. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul cunoaște: ...
------------	-------------------------

¹ Se poate opta pentru competențe sau pentru rezultatele învățării, respectiv pentru ambele. În cazul în care se alege o singură variantă, se va șterge tabelul aferent celeilalte opțiuni, iar opțiunea păstrată va fi numerotată cu 6.



Aptitudini	Studentul este capabil să ...
Responsabilități și autonomie	Studentul are capacitatea de a lucra independent pentru ...

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">• Studiul fenomenelor culturale din epocile istorice
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">• Definirea conceptelor legate de istoria culturală• Familiarizarea cu istoriografia subiectului• Direcții de cercetare în istoria culturală și aplicabilitatea lor în studiul istoriei

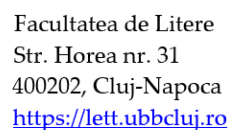
8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Introducere	prezentare powerpoint	
Istoria culturală a nașterii	prezentare powerpoint	
Evoluția conceptelor legate de familie și mariaj	prezentare powerpoint	
Istoria științelor și gândirii medicale	prezentare powerpoint	
Istoria culturală a alimentației	prezentare powerpoint	
Evoluția gândirii magice și istoria culturală a religiilor	prezentare powerpoint	
Istoria cărții	prezentare powerpoint	
Istoria călătoriei și turismului	prezentare powerpoint	
Crimă și pedeapsă. Istoria violenței	prezentare powerpoint	
Istoria corpului uman de la grecii antici până la Freud	prezentare powerpoint	
Istoria sportului	prezentare powerpoint	

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



Istoria climei	prezentare powerpoint	
Formele loisirului	prezentare powerpoint analiză de texte	
Straturile memoriei culturale	expunere, powerpoint, analiză de texte	
<p>Bibliografie Rudolf Andorka: Gyermekek, család, történelem. Történeti demográfiai tanulmányok. Budapest, 2001. Élisabeth Badinter: <i>The Myth of Motherhood. An Historical View of the Maternal Instinct</i>. London, 1981. Frédéric Barbier: <i>A könyv története</i>. Budapest, 2005. Cesare Beccaria: <i>A bűnökről és a büntetésekről</i>. Máriabesenyő, 2012. Wolfgang Behringer: <i>A klíma kultúrtörténete. A jégkorszaktól a globális felmelegedésig</i>. Budapest, 2010. Wolfgang Behringer: <i>A sport kultúrtörténete. Az ókori olimpiáktól napjainkig</i>. Budapest, 2014. István Benedek: <i>A tudás útja</i>. Budapest, 1972. József Benke: <i>Az orvostudomány története</i>. Budapest, 2007. Pál Binder: <i>Utazások a régi Európában. Peregrinációs levelek, útleírások és útinaplók (1580-1709)</i>. Bukarest, 1976. Fernand Braudel: <i>A mindennapi élet struktúrái: a lehetséges és a lehetetlen</i>. Budapest, 2004. Peter Burke: <i>What is Cultural History?</i> Oxford, 2008. Susan Broomhall (ed.): <i>Early Modern Emotions: An Introduction</i>. Routledge, 2017. Lizzie Collingham: <i>The Hungry Empire. How Britain's Quest for Food shaped the Modern World</i>. London, 2017. David Cressy: <i>Birth, Marriage and Death: Ritual, Religion and the Life-Cycle in Tudor and Stuart England</i>. Oxford, 1997. Zita Deáky– Lilla Krász: <i>Minden dolgok kezdete. A szülés kultúrtörténete Magyarországon (XVI.-XX. század)</i>. Budapest, 2005. M.M. Dujardin: <i>Európa és a tenger</i>. Budapest, 1996. Richard van Dülmen: <i>A rettenet színháza. Ítélezési gyakorlat és büntetőrituálék a kora újkorban</i>. Budapest, 1990. Richard van Dülmen: <i>Kultur und Alltag in der Frühen Neuzeit. 1. Das Haus und seine Menschen 16.–18. Jahrhundert</i>. 4. Aufl. Munich, 2005. Mircea Eliade: <i>Vallási hiedelmek és eszmék története</i>. Budapest, 2006. Norbert Elias: <i>A civilizáció folyamata</i>. Budapest, 2004. Walter Endrei – László Zolnay: <i>Társasjáték és szórakozás a régi Európában</i>. Budapest, 1986. Péter Erdősi – Gábor Sonkoly (szerk.): <i>A kulturális örökség</i>. Budapest, 2004. Lucien Febre– Henri-Jean Martin: <i>A könyv születése</i>. Budapest, 2005. Michel Foucault: <i>A szexualitás története. vol. I-III</i>. Budapest, 1999. Fritz Funke: <i>Könyvismeret</i>. Budapest, 2004. Markus Hattstein: <i>Word religions</i>. Bonn, 2013. Johann Huizinga: <i>Homo Ludens</i>. Szeged, 1990. Arthur Imhof: <i>Elvesztett világok. Hogyan gyűrték le eleink a mindennapokat, és miért boldogulunk mi ezzel oly nehezen</i>. Budapest, 1992. László Kósa (ed.): <i>Magyar művelődéstörténet</i>. Budapest, 2006. Thomas Laqueur: <i>A testet öltött nem. Testiség és nemiség a görögöktől Freudig</i>. Budapest, 2002. Peter Laslett: <i>Family life and illicit love in earlier generations. Essays in historical sociology</i>. Cambridge, 1977. Peter Laslett: <i>The World We Have Lost</i>. London, 1965. Alain Macfarlane: <i>The Family Life of Ralph Josselin, a Seventeenth-Century Clergyman</i>. Cambridge, 1970. László Molnár: <i>Kelet és Nyugat vonzásában. Utazók, orvosok, tanárok a felvilágosodás korában</i>. Piliscsaba, 2003. György Németh (ed.): <i>Görög művelődéstörténet</i>. Budapest, 2006.</p>		



Claudia **Ulbrich** – Caspar von **Greyerz** – Lorenz **Heiligensetzer** (eds.): *Mapping the 'I'. Research on Self-Narratives in Germany and Switzerland*. Leiden, 2015.

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observatii
Bibliografie		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



- Conținuturile disciplinei se reflectă în proporție majoră în programele de studiu din instituțiile de învățământ de nivel preuniversitar și universitar (reprezentând principalii angajatori ai absolvenților liniei de studiu).
- Tematica este elaborată pe baza bibliografiei de specialitate în domeniu.
- O parte din elementele componente ale cursului și ale seminarului au fost prezentate la conferințe și prelegeri naționale și internaționale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Verificare pe parcurs Examen scris	Scris	25% 50%
10.5 Seminar/laborator			25%
10.6 Standard minim de performanță prezență (min. 75%) activă la curs			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)²

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă							

² Păstrați doar etichetele care, în conformitate cu [Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic](#), se potrivesc disciplinei și ștergeți-le pe celelalte, inclusiv eticheta generală pentru *Dezvoltare durabilă* - dacă nu se aplică. Dacă nicio etichetă nu descrie disciplina, ștergeți-le pe toate și scrieți "Nu se aplică".

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
<https://lett.ubbcluj.ro>

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Data completării:
20.01.2025

Semnătura titularului de curs

Felici Aske

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament:
10.02.2025

Semnătura directorului de departament

Andi Puiu

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului